



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ISABEL, ALESSANDRA.

ASSINALE A TURMA: CLASSE ESPECIAL A (), CLASSE ESPECIAL B ().

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021.

ALUNO(A): _____

NÚMERO DE TELEFONE: _____ **TURMA:** _____

ENDEREÇO: _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Letras B e N: escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas. Distinção de letras de outros sinais gráficos. Categorização gráfica e funcional. Unidades fonológicas (consciência fonológica). Elementos multissemióticos, sílabas, escrita de palavras e frases. Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos. ➤ MATEMÁTICA: Conceito de medidas de comprimento não padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo. ➤ CIÊNCIAS: Hábitos de higiene pessoal e saúde. Hábitos alimentares. ➤ ÁREA COGNITIVA: Percepção Visual (atenção) e auditiva.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Perceber semelhanças e diferenças nas letras, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. Ligar figuras a sílaba inicial. Completar e separar palavras em sílabas. Reescrever frases substituindo desenhos por palavras. Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas, como requisito básico para a compreensão leitora. ➤ MATEMÁTICA: Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. ➤ CIÊNCIAS: Entender as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, limpar os ouvidos, escovar os dentes, etc) são necessários para a manutenção da saúde. Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes. ➤ ÁREA COGNITIVA: Desenvolver a atenção e a concentração por meio da percepção visual. Desenvolver a consciência de sílabas por meio da percepção auditiva.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo. Fique atento às explicações dadas pelas professoras no Whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no Whatsapp para a professora para explicação.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações das atividades enviadas, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo Whatsapp e chamando quando não entender ou não conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **segunda, quarta, quinta, sexta-feira** no seu horário de trabalho. **Terça-feira** é o dia em que ele estará em planejamento. O atendimento das **disciplinas específicas** acontece na **terça-feira**.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 10 DE MAIO DE 2021.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Letra B (Método das Boquinhas).

1) OBSERVE A BOQUINHA DA LETRA B.



LETRA B

A) MARQUE UM (X) AS BOQUINHAS COM A LETRA B.



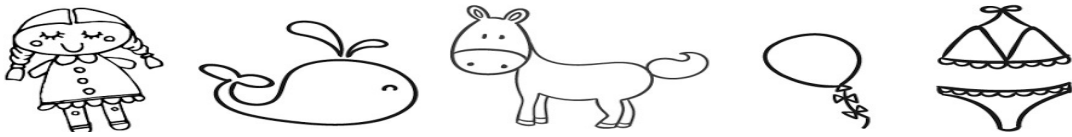
B) PINTE AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA B.

BABÁ	ILHA	BEBÊ	UM
OVO	BOBO	UVA	BOBA

2) OBSERVE AS BOQUINHAS, MONTE AS SÍLABAS E LIGUE-AS ÀS SÍLABAS AO LADO:

	+		=	<input type="text"/>	BU
	+		=	<input type="text"/>	BO
	+		=	<input type="text"/>	BE
	+		=	<input type="text"/>	BA
	+		=	<input type="text"/>	BI

3) LIGUE AS FIGURAS COM A SUA SÍLABA INICIAL:



MATEMÁTICA: Conceitos (mais alto, mais baixo; mais grosso, mais fino, mais largo).

1) FAÇA O QUE SE PEDE:

A) **PINTE** O QUADRINHO QUE TEM A CRIANÇA MAIS **ALTA** E FAÇA UM (X) NO QUADRINHO QUE TEM A CRIANÇA MAIS **BAIXA**:



B) **CIRCULE** O LÁPIS MAIS **GROSSO** E **RISQUE** O LÁPIS MAIS **FINO**:



C) **MARQUE** UM X NA PORTA MAIS **LARGA**:



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 12 DE MAIO DE 2021.

HOJE É QUARTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Sílabas e palavras.

1) COMPLETE AS PALAVRAS COM A SÍLABA CORRETA E COPIE A PALAVRA NA LINHA ABAIXO:



LA



LO



IJO



CA



BÁ



BÊ








Ú



LO

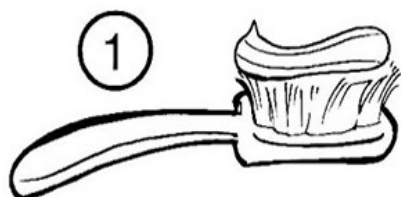
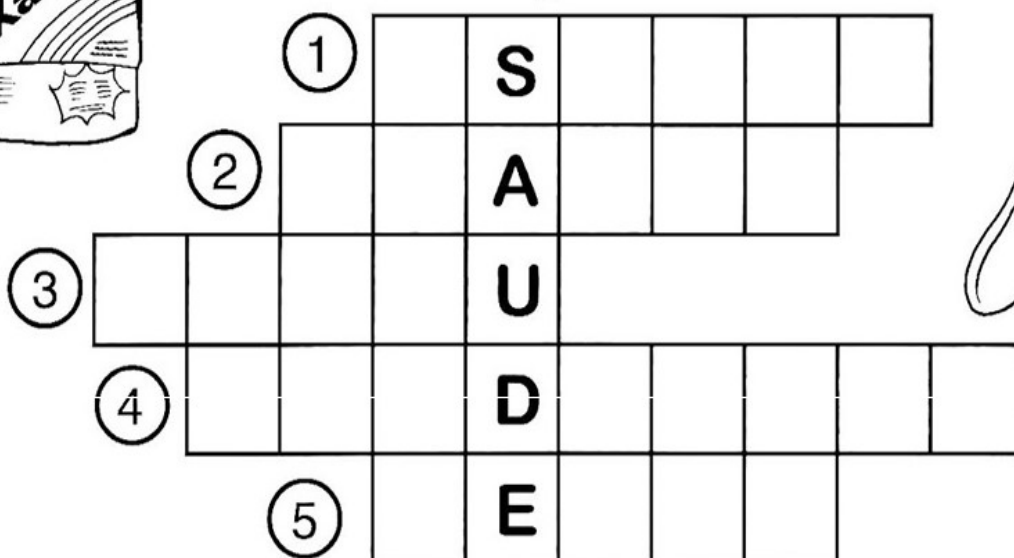
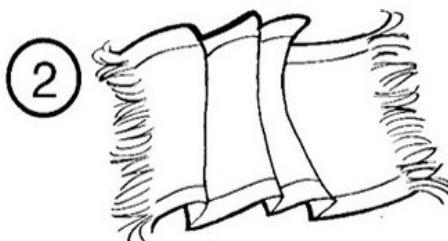
2) ESCREVA O NOME DAS FIGURAS EM SÍLABAS, COMO NO MODELO:

	BA	NA	NA
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

CIÊNCIAS: Hábito de higiene pessoal e saúde. Hábitos alimentares saudáveis.

OS HÁBITOS DE HIGIENE PESSOAL, DE SAÚDE E UMA ALIMENTAÇÃO ADEQUADA, SÃO FUNDAMENTAIS PARA MANTERMOS UMA VIDA COM QUALIDADE E BEM ESTAR. PRECISAMOS TOMAR BANHO TODOS OS DIAS, LAVAR AS MÃOS ANTES DE COMER, ESCOVAR OS DENTES APÓS CADA REFEIÇÃO, CORTAR AS UNHAS, LIMPAR OS OUVIDOS E DORMIR PELO MENOS OITO HORAS TODOS OS DIAS. NA ALIMENTAÇÃO DEVEMOS INCLUIR CEREAIS, VEGETAIS VERDURAS, DERIVADOS DO LEITE, CARNE E TAMBÉM MUITA ÁGUA PARA MANTER UMA BOA HIDRATAÇÃO, DOCES E GORDURAS DEVEM SER CONSUMIDOS COM MODERAÇÃO.

1) COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS OBJETOS UTILIZADOS PARA A HIGIENE PESSOAL, SIGA A NUMERAÇÃO INDICADA:



2) OBSERVE OS ALIMENTOS, DEPOIS CIRCULE DE VERDE OS ALIMENTOS SAUDÁVEIS E DE VERMELHO OS ALIMENTOS QUE PRECISAMOS COMER COM MODERAÇÃO:



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 13 DE MAIO DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Letra N (Método das Boquinhas).

1) OBSERVE A BOQUINHA DA LETRA N.



LETRAN

A) MARQUE UM (X) AS BOQUINHAS COM A LETRA N.



B) PINTE AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA N:

NAVE	ILHA	NENÊ	UM
OVO	NOVE	JÚLIA	NUNCA

2) MONTE AS PALAVRAS ABAIXO:

9	=	NO	+	VE	=	
	=	PE	+	NA	=	
	=	NE	+	NÊ	=	
	=	SO	+	NO	=	

MATEMÁTICA: Conceitos (mais alto, mais baixo).

1) REALIZE A LEITURA COM AJUDA DE UM ADULTO:

ESTA É A FAMÍLIA DE JÚLIA. JÚLIA TEM 3 IRMÃOS.

- JÚLIA TEM 7 ANOS.
- DAVI SEU IRMÃO TEM 10 ANOS.
- MARIANA SUA IRMÃ TEM 2 ANOS.
- PEDRO SEU IRMÃO TEM 4 ANOS.



2) AGORA, RESPONDA COM ATENÇÃO!

A) QUAL A CRIANÇA MAIS ALTA? _____

B) QUAL A CRIANÇA MAIS BAIXA? _____

C) QUEM É MAIS ALTO MARIANA OU PEDRO? _____

D) E VOCÊ, QUAL SUA ALTURA? _____

E) DAS PESSOAS DA SUA CASA, QUEM TEM A MENOR ALTURA? _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 14 DE MAIO DE 2021.

HOJE É SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação, localização de palavras e reescrita de frases.

1) LEIA O TEXTO A SEGUIR, COM AJUDA DE UM FAMILIAR:

COISAS DE NINA

PAPAI CONSTRUIU UM BARCO PARA AS CRIANÇAS E ELAS O CHAMARAM DE NAVIO.

NICOLE E BRUNO BRINCAVAM NO NAVIO QUANDO VIRAM UMA NUVEM E DISSERAM QUE ELA TINHA O FORMATO DE UMA NAVE.

NINA CHEGOU EM SEGUIDA E DISSE QUE NA VERDADE A NUVEM SE PARECIA COM UMA NOIVA.

AS DUAS CRIANÇAS LOGO SE ESPANTARAM:

ENTÃO, DEPRESSA NINA DISSE:

_ O VESTIDO DA NOIVA É BRANCO COMO A NEVE, IGUAL ÀQUELA NUVEM, ÓRAS!
AS CRIANÇAS OLHARAM UMA PARA A OUTRA E CAÍRAM NA GARGALHADA!



ISABEL CRISTINA S. SOARES

2) MARQUE (X) NAS RESPOSTAS CORRETAS:

A) QUEM CONSTRUIU O BARCO FOI:

() VOVÔ

() PAPAI

() TITIO

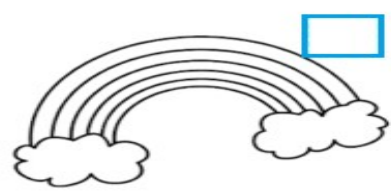
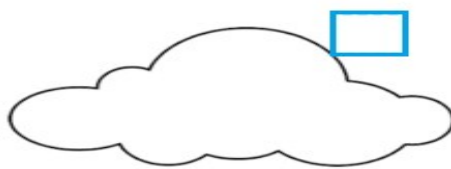
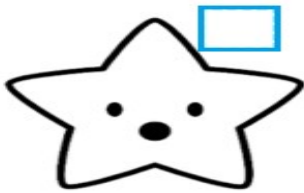
B) O NOME QUE AS CRIANÇAS DERAM AO BARCO FOI:

() NOVELO

() NAVE

() NAVIO

C) QUANDO ESTAVAM NO BARCO, AS CRIANÇAS VIRAM:



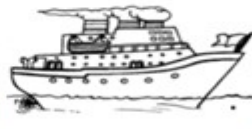
3) CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA N.

4) REESCREVA AS FRASES TROCANDO OS DESENHOS POR PALAVRAS:

A) A  SE PARECE COM UM VESTIDO DE



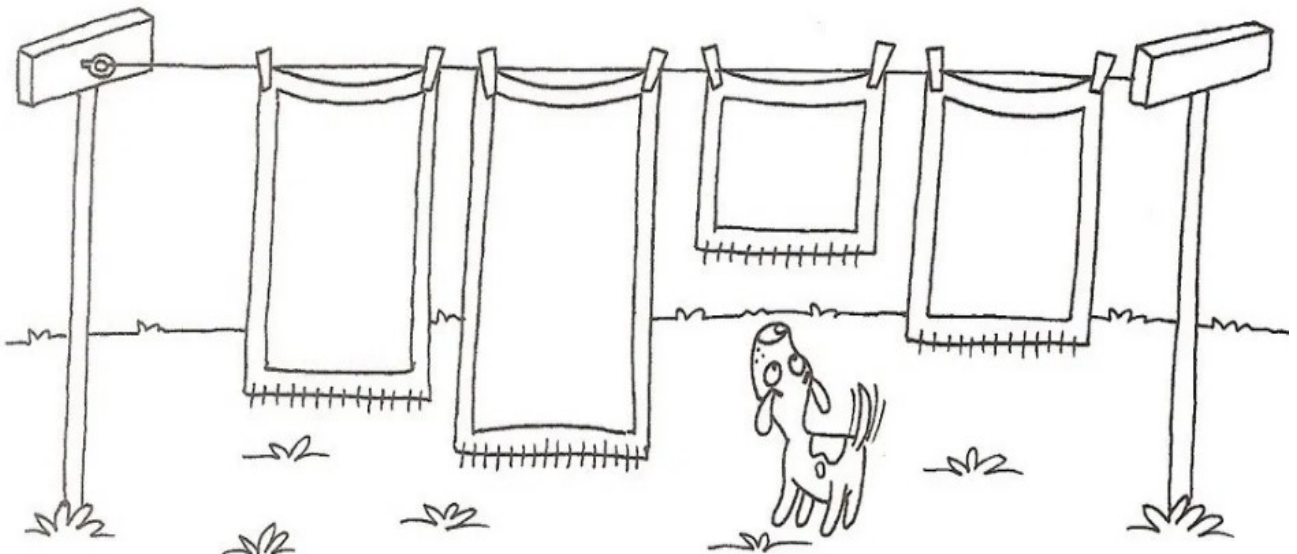
B) NINA,  E  BRINCAVAM NO



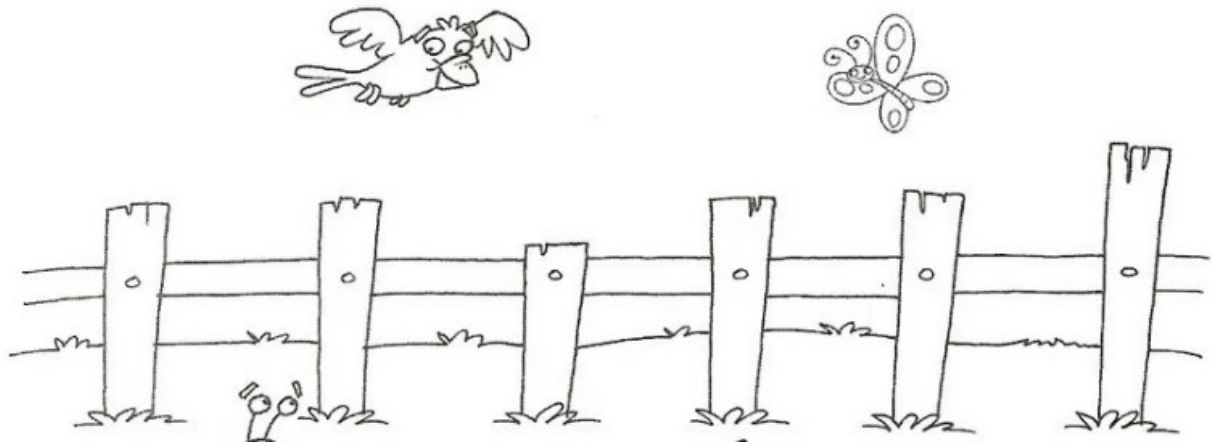
MATEMÁTICA: Conceitos (curto e comprido).

1) FAÇA O QUE SE PEDE:

A) PINTE DE LARANJA A TOALHA MAIS COMPRIDA E DE AZUL A TOALHA MAIS CURTA.



B) LIGUE O PÁSSARO À ESTACA MAIS COMPRIDA DA CERCA E A BORBOLETA À ESTACA MAIS CURTA:



C) PINTE O CAMINHO MAIS CURTO QUE LEVARÁ O MENINO ATÉ À ESCOLA:



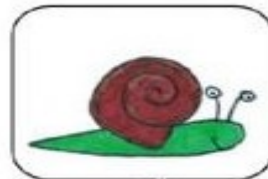
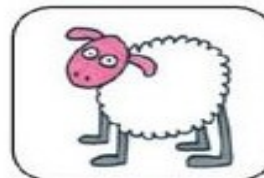
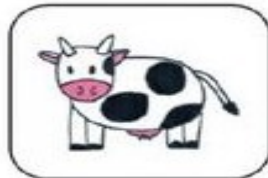
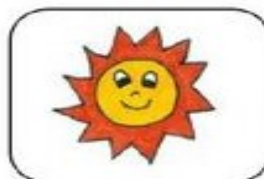
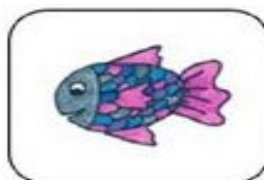
ÁREA COGNITIVA: PERCEÇÃO VISUAL (ATENÇÃO) E AUDITIVA.

PRESTE ATENÇÃO!

1) CIRCULE TODOS OS NÚMEROS 6, CONTANDO QUANTOS APARECEM EM CADA LINHA E REGISTRE NA COLUNA AO LADO, COMO NO MODELO. DEPOIS JUNTE QUANTOS 6 TÊM NO TOTAL.

1	6	0	6	0	8	6	6	8	6	7	5	6	0	4	8	6
2	5	0	3	6	6	5	4	6	8	6	3	6	3	6	3	
4	6	8	6	0	6	8	6	7	0	6	8	2	3	8	7	
7	6	2	0	7	0	6	8	2	7	6	0	6	7	0	6	
6	8	0	6	6	8	6	7	0	6	2	2	0	6	6	2	
TOTAL																

2) OBSERVE AS FIGURAS. FALE O NOME DELAS EM VOZ ALTA, BATENDO PALMAS PARA CADA SÍLABA E PINTE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE SÍLABAS DE CADA FIGURA.





11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA

TURMAS: 2º ANO E CLASSE ESPECIAL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: _____

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • REPERTÓRIO RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA E ESTRUTURAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA E AS ESTRUTURAS (THIS IS MY...ESTE /ESTA É MEU/MINHA) E (THESE ARE MY...ESTES/ ESTAS SÃO MEU/MINHA).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTA AOS VÍDEOS: COM O TEMA FAMÍLIA EM INGLÊS • https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo • ATIVIDADE DE DESENHAR E PINTAR DE ACORDO COM AS FRASES OS MEMBROS DA FAMÍLIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A TURMA E A DATA. LER E REALIZAR A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ESTOJO ESCOLAR CONTENDO: LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

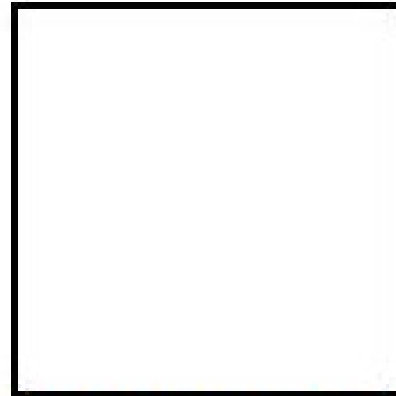
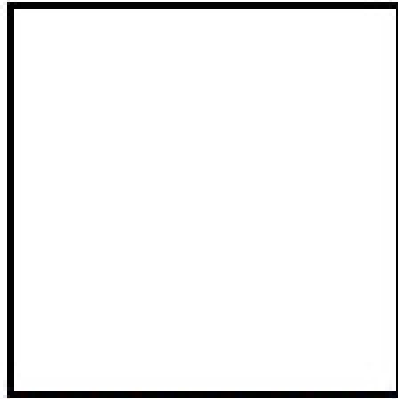
LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:

THIS IS MY... - THESE ARE MY...	ESTE/ESTA É MEU/MINHA– ESTES/ESTAS SÃO MEU/MINHA.
THIS IS MY MOTHER	ESTA É MINHA MÃE
THIS IS MY FATHER	ESTE É MEU PAI
THIS IS MY BROTHER	ESTE É MEU IRMÃO
THIS IS MY SISTER	ESTA É MINHA IRMÃ
THESE ARE MY PETS	ESTES SÃO MEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO



EXERCISE (EXERCÍCIO)

NOW DRAW AND COLOR YOUR FAMILY. (AGORA DESENHE E PINTE SUA FAMÍLIA)

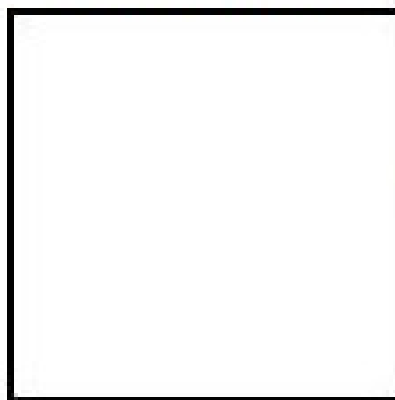


THIS IS MY FATHER

THIS IS MY MOTHER



THESE ARE MY BROTHERS AND SISTERS



**...AND THESE ARE
MY PETS.**



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR(A): DENISE MARTINS E PETEGAN

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

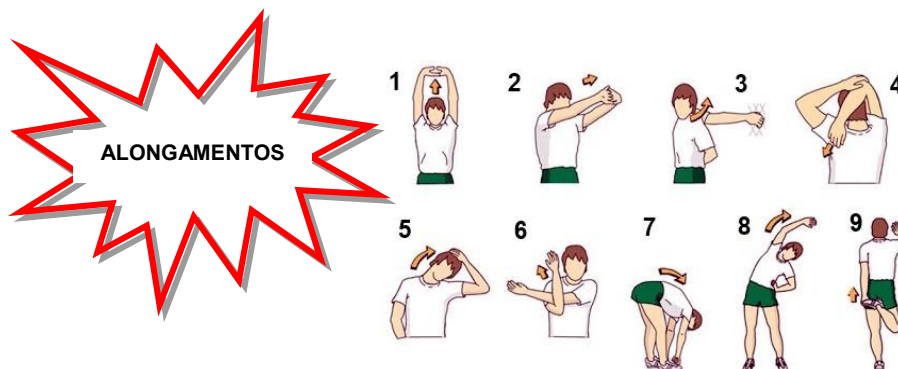
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 a 14/05/2021

NOME: _____ TURMA: CLASSE
ESPECIAL _____

O QUE VAMOS APRENDER HOJE? BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS. IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR OK!



MATERIAIS:



PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.

COMO BRINCAR: PREPARE AMBIENTE DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSA SER OS OBSTÁCULOS, PODE SER SEUS BRINQUEDOS, OBJETIVO ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ, VOCÊS PODEM FAZER UMA COMPETIÇÃO PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS CADA PESSOA COM UM SACO, CASO SÓ TENHA UM SACO SOMENTE, PEÇA PARA UM ADULTO MARCAR TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.

ABAIXO UM VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA.





Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zDrqQn5DuLE>





DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO?			
BRINQUEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE A PROFESSORA (O) SUGERIU?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			



ATÉ A PRÓXIMA AULA!!!



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMAS: 2º E 3º ANOS E CLASSE ESPECIAL

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODODEREALIZAÇÃO: 10à14de maio de 2021. 11º ROTEIRO

ALUNO (A):..... TURMA:

O QUE ESTUDAR?	➤ TEATRO: JOGOS TEATRAIS, IMPROVISO, E IMITAÇÃO DE PERSONAGENS. ➤ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL.
PARA QUE ESTUDAR?	➤ DESENVOLVER ATIVIDADES QUE ENVOLVAM OS ALUNOS E QUE PERMITA AOS MESMOS NAVEGAR NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO; ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO DOS ALUNOS POR MEIO DO JOGO TEATRAL. ➤ DESPERTAR O INTERESSE PELA CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS; AMPLIAR A CAPACIDADE DA ORATÓRIA, ELIMINANDO A TIMIDEZ E O MEDO DE EXPRESSAR OS SEUS PENSAMENTOS. ESTIMULAR O RACIOCÍNIO EM EXPRESSAR A CRIATIVIDADE, O VOCABULÁRIO E A ATENÇÃO COM RAPIDEZ.
COMO ESTUDAR?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: REPRESENTAR UM CONTO COM FANTOCHES**

OLÁ! HOJE NÓS VAMOS FAZER FANTOCHES DOS PERSONAGENS PARA ENCENAR UM CONTO.

TEATRO: É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA

PERSONAGEM: É, QUALQUER SER ATUANTE DE UMA HISTÓRIA OU OBRA. NORMALMENTE É UMA PESSOA, MAS PODE SER UM ANIMAL, UM SER FICTÍCIO OU UM OBJETO. LOCAÇÕES COMO UMA CASA (EX. CASA DO UP) OU UM CASTELO (EX. CASTELO DA DISNEY) PODEM SER PERSONAGENS DE UM ENREDO. PERSONAGENS PODEM TER NOMES OU NÃO, E PODEM TER QUALQUER TIPO DE PERSONALIDADE.

LEIA O CONTO ABAIXO:

FESTA NO CÉU

ENTRE OS BICHOS DA FLORESTA, ESPALHOU-SE A NOTÍCIA DE QUE HAVERIA UMA FESTA NO CÉU.

PORÉM, SÓ FORAM CONVIDADOS OS ANIMAIS QUE VOAM.

AS AVES FICARAM ANIMADÍSSIMAS COM A NOTÍCIA, COMEÇARAM A FALAR DA FESTA POR TODOS OS CANTOS DA FLORESTA. APROVEITAVAM PARA PROVOCAR INVEJA NOS OUTROS ANIMAIS, QUE NÃO PODIAM VOAR.

UM SAPO MUITO MALANDRO, QUE VIVIA NO BREJO, LÁ NO MEIO DA FLORESTA, FICOU COM MUITA VONTADE DE PARTICIPAR DO EVENTO. RESOLVEU QUE IRIA DE QUALQUER JEITO, E SAIU ESPALHANDO PARA TODOS, QUE TAMBÉM FORA CONVIDADO.

OS ANIMAIS QUE OUVIAM O SAPO CONTAR VANTAGEM, QUE TAMBÉM HAVIA SIDO CONVIDADO PARA A FESTA NO CÉU, RIAM DELE.

IMAGINEM O SAPO, PESADÃO, NÃO AGÜENTAVA NEM CORRER, QUE DIRIA VOAR ATÉ A TAL FESTA!

DURANTE MUITOS DIAS, O POBRE SAPINHO, VIROU MOTIVO DE GOZAÇÃO DE TODA A FLORESTA.

_____ TIRA ESSA IDÉIA DA CABEÇA, AMIGO SAPO – DIZIA O ESQUILO, DESCENDO DA ÁRVORE – BICHOS COMO NÓS, QUE NÃO VOAM, NÃO TÊM CHANCES DE APARECER NA FESTA NO CÉU.

_____ EU VOU SIM – DIZIA O SAPO MUITO ESPERANÇOSO – AINDA NÃO SEI COMO, MAS IREI. NÃO É JUSTO FAZEREM UMA FESTA DESSAS E EXCLUÍREM A MAIORIA DOS ANIMAIS.

DEPOIS DE MUITO PENSAR, O SAPO FORMULOU UM PLANO. HORAS ANTES DA FESTA, PROCUROU O URUBU. CONVERSARAM MUITO, E SE DIVERTIRAM COM AS PIADAS QUE O SAPO CONTAVA.

JÁ QUASE DE NOITE, O SAPO SE DESPEDIU DO AMIGO:

_____ BOM, MEU CARO URUBU, VOU INDO PARA O MEU DESCANSO, AFINAL, MAIS TARDE PRECISO ESTAR BEM DISPOSTO E ANIMADO PARA CURTIR A FESTA.

_____ VOCÊ VAI MESMO, AMIGO SAPO? - PERGUNTOU O URUBU, MEIO DESCONFIADO.

_____ CLARO, NÃO PERDERIA ESSA FESTA POR NADA – DISSE O SAPO JÁ EM RETIRADA – ATÉ AMANHÃ!

PORÉM, EM VEZ DE SAIR, O SAPO DEU UMA VOLTA, PULOU A JANELA DA CASA DO URUBU E VENDO A VIOLA DELE EM CIMA DA CAMA, RESOLVEU ESCONDER-SE DENTRO DELA.

CHEGADA A HORA DA FESTA, O URUBU PEGOU A SUA VIOLA, AMARROU-A EM SEU PESCOÇO E VÔU EM DIREÇÃO AO CÉU.

AO CHEGAR AO CÉU, O URUBU DEIXOU SUA VIOLA NUM CANTO E FOI PROCURAR AS OUTRAS AVES. O SAPO APROVEITOU PARA ESPIAR E, VENDO QUE ESTAVA SOZINHO, DEU UM PULO E SALTOU DA VIOLA, TODO CONTENTE.

AS AVES FICARAM MUITO SURPRESAS AO VEREM O SAPO DANÇANDO E PULANDO NO CÉU. TODOS QUERIAM SABER COMO ELE HAVIA CHEGADO LÁ, MAS O SAPO ESQUIVANDO-SE MUDAVA DE CONVERSA E IA SE DIVERTIR.

ESTAVA QUASE AMANHECENDO, QUANDO O SAPO RESOLVEU QUE ERA HORA DE SE PREPARAR PARA A "CARONA" COM O URUBU. SAIU SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE, E ENTROU NA VIOLA DO URUBU, QUE ESTAVA ENCOSTADA NUM CANTINHO DO SALÃO.

O SOL JÁ ESTAVA SURGINDO, QUANDO A FESTA ACABOU E OS CONVIDADOS FORAM VOANDO, CADA UM PARA O SEU DESTINO.

O URUBU PEGOU A SUA VIOLA E VÔU EM DIREÇÃO À FLORESTA. VOAVA TRANQUILO, QUANDO NO MEIO DO CAMINHO SENTIU ALGO SE MEXER DENTRO DA VIOLA. ESPIOU DENTRO DO INSTRUMENTO E AVISTOU O SAPO DORMINDO, TODO ENCOLHIDO, PARECIA UMA BOLA.

_____ AH! QUE SAPO FOLGADO! FOI ASSIM QUE VOCÊ FOI À FESTA NO CÉU? SEM PEDIR, SEM AVISAR E AINDA ME FEZ DE BOBO!

E LÁ DO ALTO, ELE VIROU SUA VIOLA ATÉ QUE O SAPO DESPENCOU DIRETO PARA O CHÃO.

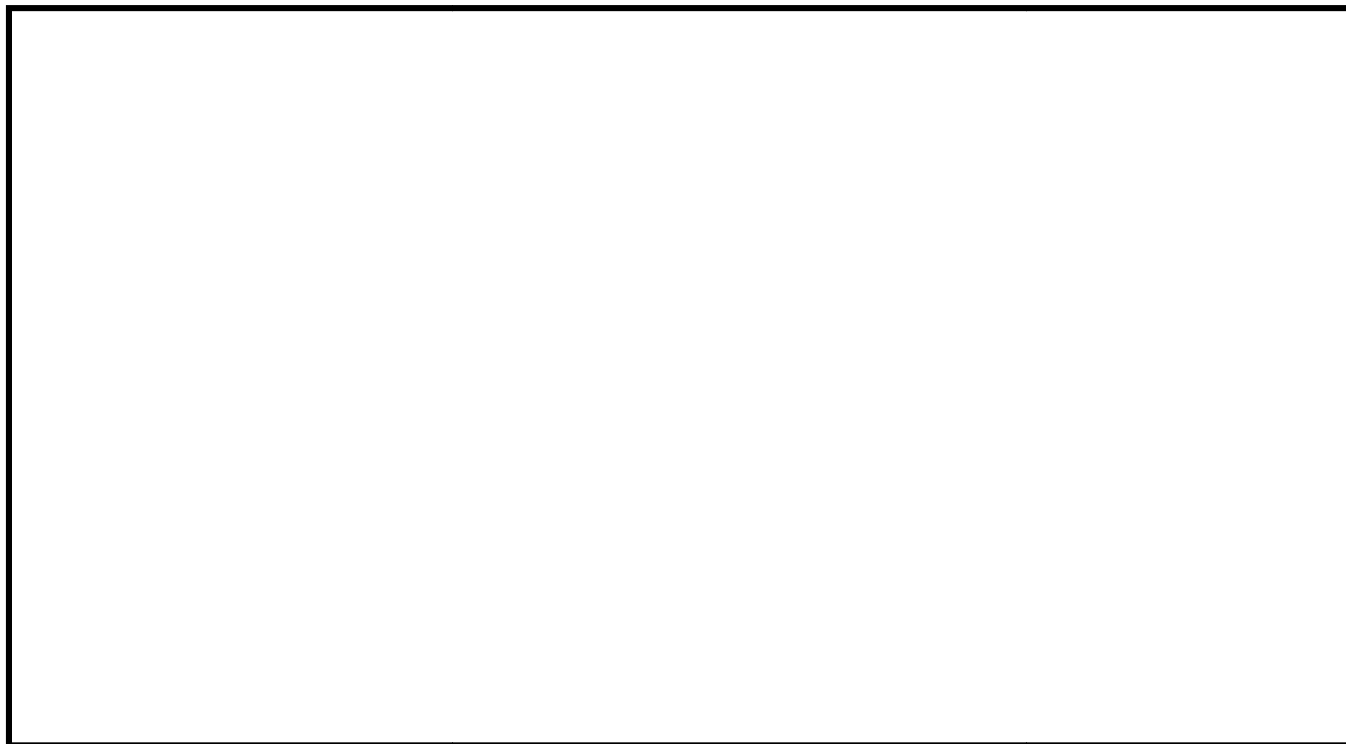
A QUEDA FOI IMPRESSIONANTE. O SAPO CAIU EM CIMA DAS PEDRAS DO LEITO DE UM RIO, E MAIS IMPRESSIONANTE AINDA FOI QUE ELE NÃO MORREU. MAS, NAS SUAS COSTAS FICOU A MARCA DA QUEDA; UMA PORÇÃO DE REMENDOS. É POR ISSO QUE OS SAPOS POSSUEM UNS DESENHOS ESTRANHOS NAS COSTAS.

AUTOR: LUÍS DA CÂMARA CASCUDO

ATIVIDADE

- PINTE, RECORTE E PRENDA EM PALITOS DE CHURRASCO AS FIGURAS ABAIXO PARA MONTAR SEUS FANTOCHES E REPRESENTAR ESSA HISTÓRIA.
- OUÇA E APRECIE O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.
- FAÇA UM VÍDEO DE SUA HISTÓRIA E ENVIE PARA O NOSSO GRUPO.

REPRESENTE AQUI A HISTÓRIA POR MEIO DE DESENHOS.



RECORTE AS FIGURAS ABAIXO PARA MONTAR SEUS FANTOCHES E REPRESENTAR ESSA HISTÓRIA.

